

MARCO LETO

Nato a Roma il 18 gennaio 1931 ha cominciato a lavorare nel cinema come assistente alla regia di Mario Monicelli per poi esordire come regista prima in televisione e dopo nel Cinema proprio con *La villeggiatura* che gli valse la partecipazione al festival di Cannes e il nastro d'argento come miglior esordio.

Per la tv ha diretto molti sceneggiati tra cui *Quaderno Proibito*, dal romanzo di Alba De Cespedes, *I vecchi e i giovani*, dal romanzo di Luigi Pirandello.

CECILIA MANGINI

Cecilia Mangini è nata a Mola di Bari nel 1927 ma è cresciuta a Firenze. Prima donna a girare documentari nel dopoguerra, nel corso degli anni ha girato 40 cortometraggi e diversi lungometraggi realizzati spesso insieme al marito Lino Del Fra, mostrando la transizione dell'Italia verso una industrializzazione sollecitata dal boom economico. Come spesso ricorda nelle interviste che con grande gioia ed energia ha rilasciato in questi ultimi anni nel corso di incontri e proiezioni di suoi documentari, i suoi lavori erano spesso censurati o messi da parte per i temi scomodi trattati e per la maniera "insolente" di mostrare la vita reale.

ADALBERTO MARIA MERLI

Nato a Roma il 14 gennaio 1938 è un attore, regista e doppiatore italiano.

Ha lavorato in varie fiction TV fra cui *La freccia nera*, *E le stelle stanno a guardare*, *La Piovra 3*, *Maria Montessori*. Al cinema è stato coprotagonista con Alain Delon in *La prima notte di quiete*, poi protagonista in *La villeggiatura* per cui ha vinto il premio Sadou, *Cento giorni a Palermo* di Giuseppe Ferrara dove oltre a dar la voce a Lino Ventura nella parte del generale Dalla Chiesa, ha interpretato il ruolo di un mafioso. Ha avuto anche il nastro d'argento ne *La cena* (1998) di Ettore Scola.

Frequenti i lavori per la radiofonia RAI, sia nella prosa classica che negli originali radiofonici, a partire dall'inizio degli anni '60. Come doppiatore è noto soprattutto per aver prestato la voce ad attori del calibro di Clint Eastwood in *Million dollar baby* (con il quale ha vinto il Nastro d'Argento 2006 per il doppiaggio), Jack Nicholson in *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, David Carradine in *Kill Bill*, Malcolm McDowell in *Arancia meccanica* e *The Company*, Brian Cox in *Troy* ed Ed Harris in *The Truman Show*, Robert Redford in *Leoni per agnelli*.