

Andrea Caccia (Novara, 1968) dopo gli studi di pittura e regia, si è dedicato al documentario creativo e all'insegnamento dei linguaggio visivo. I suoi film hanno ricevuto riconoscimenti e partecipato a numerosi festival tra i quali il Festival di Locarno, quello di Rotterdam, la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, il Festival dei Popoli di Firenze, il Brooklyn Film Festival, il Premio Libero Bizzarri. Nel 2010 ha realizzato i suoi primi due lungometraggi: *Vedo zero* e *La vita al tempo della morte*.

- 2011 *Mi piace quello alto con le stampelle* (doc)
- 2010 *La vita al tempo della morte* (doc)
- 2010 *Vedo zero* (doc)
- 2009 *Hospice* (cm, doc)
- 2006 *Disco inverno* (cm)
- 2003 *Sulle tracce del gatto* (co-regia Vittorio Moroni, mm, doc)
- 2002 *18 days around Arrington De Dionyso quartet* (mm, doc)
- 2000 *L'estate vola* (cm, doc)
- 1999 *Due* (cm)
- 1998 *Tribulero* (cm)

www.andreacaccia.it