

**MARIO BALSAMO**, laureato in filosofia con tesi in storia del cinema, è documentarista, docente di regia documentaria e scrittore.

Unisce alla realizzazione di film documentari, videoclip e spot di comunicazione sociale, la sua attività di docente di regia e di scrittura di cinema documentario.

**Tra i titoli della sua filmografia:**

**NOI NON SIAMO COME JAMES BOND** (2012, Concorso internazionale dei lungometraggi del 30° Torino Film Festival - **Premio Speciale della Giuria; finalista** dei Nastri d'Argento): ossia come due amici per la pelle sopravvivono (felici) al tumore, grazie anche all'aiuto di James Bond!

Web: [www.noinonsiamocomejamesbond.it](http://www.noinonsiamocomejamesbond.it)

**SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE** (2008, selezionato al Festival di Locarno, al Premio Casa Rossa di Bellaria e in altri undici festival italiani e internazionali)

**SPOT ILO PER L'ONU** (2004): ideazione e regia della Campagna di comunicazione sociale dell'International Organization of Labour per il rispetto dei diritti dei lavoratori stranieri (Proiezione al Palazzo delle Nazioni Unite di New York - maggio 2004)

**IL VILLAGGIO DEI DISOBBEDIENTI** (2004) sul 'popolo di Seattle' visto attraverso i suoi protagonisti nei momenti della protesta e in quello della formulazione delle proposte (Festival di Annecy, 2004).

**SOTTO IL CIELO DI BAGHDAD** (2003), documentario sulla vita quotidiana degli iracheni alla vigilia della Seconda Guerra del Golfo (selezionato al Festival del Cinema italiano di Annecy, nel 2003, e in altri 18 festival italiani e internazionali).