

**Giovanni Maderna** (Milano, 1973), regista e produttore, è il fondatore della casa di produzione Quarto Film. Esordisce nel 1995 con il cortometraggio *La Place*, premiato al Sacher Festival di Nanni Moretti. Con il suo primo lungometraggio *Questo è il giardino* (1999) vince il Premio Luigi De Laurentiis al Festival di Venezia. Nel 2001 realizza *L'amore imperfetto*, e nel 2006 *Schopenhauer*. Tra i suoi documentari, ricordiamo *Bologna, 16-2-05, Giovanni Maderna e Antonio Moresco incontrano Alberto Grifi* (2005), *Cielo senza terra* (2010) e *Look Love Lost* (2012). Sempre nel 2012 produce, in collaborazione con Raicinema e "Fuori Orario", 4 film ispirati alla vita e alle opere di Emilio Salgari, nel 150° anniversario della nascita dello scrittore: *Iolanda tra bimba e corsara* di Tonino De Bernardi, *Gli intrepidi* di Giovanni Cioni, *Il fiume, a ritroso* di Mauro Santini e *Carmela, salvata dai filibustieri* dello stesso Giovanni Maderna e Mauro Santini.

Filmografia: *Place* (1995); *Jahilia* (Occidente) (1996); *Com'è bella la città* (1997) (episodio del progetto a cura di Goffredo Fofi); *Dolce Stil Novo* (1998); *Questo è il giardino* (1999); *L'amore imperfetto* (2001); *Bologna* (2005), 16-2-05, Giovanni Maderna e Antonio Moresco incontrano Alberto Grifi; *Schopenhauer* (2006); *Cielo senza terra* (2010) (Co-regia con Sara Pozzoli); *Carmela, salvata dai filibustieri* (2012) (Co-regia con Mauro Santini); *Look Love Lost* (2012)

**Mauro Santini** (Fano, 1965). Dal 2000 realizza film senza sceneggiatura, accumulando immagini e documentando il proprio vissuto in forma diaristica. Da qui nascono i "Videodiari", caratterizzati dal racconto in prima persona; fra questi *Da lontano*, vincitore nel 2002 del *Torino Film Festival - Spazio Italia* e *Flòr da Baixa* presentato, sempre a Torino nel 2006. Successivamente realizza film incentrati sul racconto delle città come *Un jour à Marseille* e *Giornaliero di città e passanti*. I suoi lavori hanno partecipato a numerosi festival internazionali (Locarno, Oberhausen, DocLisboa, Annecy, Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro tra gli altri). Nel 2012 ha preso parte al progetto *Cinema Corsaro* ideato da Quarto Film realizzando sia il mediometraggio *Il fiume, a ritroso* con cui ha partecipato al Festival del Cinema di Roma, sia *Carmela, salvata dai filibustieri*, con la co-regia di Giovanni Maderna, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, Giornate degli Autori. Nel 2013 ha realizzato *Attesa di un'Estate* (*Frammenti di Vita Trascorsa*), selezionato al Festival di Locarno.

Filmografia (selezione): *Dove sono stato* (2000); *Un jour à Marseille* (2006); *Flòr da Baixa* (2006); *Giornaliero di città e passanti #1* (2006-2008); *Dove non siamo stati* (2010); *Carmela, salvata dai filibustieri* (2012', co-regia G.Maderna); *Il fiume, a ritroso* (2012); *Un jour avec Andrée* (2009/2013); *Attesa di un'Estate* (*Frammenti di Vita Trascorsa*) (2013)