

Fabio Nunziata, nato a Cosenza, studia montaggio al Centro Sperimentale di Roma e firma il montaggio di numerosi film di Eugenio Capuccio, Cipri e Maresco, Papi Corsicati. Per Abel Ferrara ha montato *Mary*, *Gogo Tales*, *Napoli, Napoli*. *Napoli* e ora in post-produzione anche l'ultimo film di Abel Ferrara su Pier Paolo Pasolini. Come regista firma insieme a Eugenio Capuccio e Massimo Gaudioso, il film cult "Il caricatore" e il sequel "La vita è una sola".

Maurizio Braucci, nato nel rione Montesanto di Napoli, Braucci è scrittore, sceneggiatore, poeta e videomaker, ed è stato tra i fondatori del centro sociale "DAMM - Diego Armando Maradona Montesanto".

Promotore di laboratori in luoghi dall'estrema marginalità, scuole di periferia, carceri, ha scritto il testo di uno spettacolo teatrale (*Sete* rappresentato anche nel carcere di Volterra).

Il mare guasto, 1999 Edizioni e/o, è la sua prima opera di narrativa. Sempre per le Edizioni e/o pubblica successivamente *Una barca di uomini perfetti*, 2004. Collabora con il mensile *Lo Straniero* e con la redazione napoletana del quotidiano La Repubblica. Lavora come autore e montatore di documentari video e promuove progetti socioculturali per adolescenti. Tra le sue sceneggiature segnaliamo: *La baracca*, cortometraggio del 2005 di Pietro Marcello. *Gomorra* di Matteo Garrone (con Gianni di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti e Roberto Saviano), *Reality* (con Garrone, Gaudioso e Chiti) *Piccola Patria* di Alessandro Rossetto (con Alessandro Rossetto e Caterina Serra), *L'intervallo* (con Mariangela Barbanente) e *Cadenza d'Ingano* di Leoanrdo di Costanzo, *Napoli, Napoli Napoli* di Abel Ferrara.

Abel Ferrara: <http://www.mymovies.it/biografia/?r=267>