

Paolo Pisanelli. Laureato in Architettura e diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Fotografo, dal 1996 si dedica alla regia di film-documentari, premiati in festival nazionali ed internazionali. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Big Sur, società di produzioni cinematografiche & laboratorio di comunicazione. Ha realizzato film documentari prodotti da Fandango, Indigo Film e Big Sur per Arte-ZDF, Telepiù, Planète France, Sky, RSI. Docente del corso di Comunicazione Multimediale presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Teramo, conduce dal 2004 il LaboratorioCinema del Centro Diurno di via Montesanto a Roma. È ideatore e direttore artistico di *Cinema del reale*, festa di autori e opere audiovisive che si svolge ogni anno nel Salento (Puglia).

Filmografia: *Nella prospettiva della chiusura lampo* (1997); *lo calcoli infiniti* (1998); *Il magnifico sette* (1998); *Roma A.D 999* (2000); *Roma A.D 000* (2001); *Don Vitaliano* (2002); *Enrico Berlinguer - conversazioni in Campania* (2004); *Il sibilo lungo della taranta* (2006); *Il teatro e il professore* (2007); *Un inverno di guerra* (2009); *Ju tarramutu* (2010); *Il terremoto delle donne* (2010).