

Betta Lodoli è una **regista, sceneggiatrice e scrittrice bolognese**, nel 1988, dopo la Laurea in Storia e Filosofia- Università di Bologna-, consegue il Master in regia cinematografica e televisiva presso CALARTS (California Institute of the Arts) a Los Angeles.

Con il primo cortometraggio **OFF SEASON** si segnala ai Festival Internazionali di Torino e di Rotterdam e vince il Gabbiano d'Argento al Festival del Cinema Italiano Indipendente di Bellaria, 1989.

Per il cinema dirige e produce, con il contributo del Ministero dei beni Culturali, in collaborazione con Rai e BiancaFilm, il primo lungometraggio (1996), **LA VENERE DI WILLENDORF**, sceneggiato insieme a Heidrun Schleaf, interpretato da Iaia Forte, Luisa Pasello e Iliara Occhini. Il film è stato presentato a diversi festival internazionali tra cui Torino, Rotterdam, Vancouver, Philadelphia, Washington, San Paolo.

Per la fiction televisiva (RAI) dirige il tv-movie **PIU' LEGGERO NON BASTA** con Giovanna Mezzogiorno e Stefano Accorsi, prodotto da Paso Doble per RAI CINEMAFICTION-RAI 2 (1998) e quattro puntate rispettivamente della serie **LUI E LEI** (LUX VIDE 1999) e della serie **STIAMO BENE INSIEME** (LDM prod. 2002) prodotte per RAI CINEMAFICTION-RAI 1.

Tra i documentari si segnalano:

- **LA PACE A DUE VOCI**, sul conflitto israeliano-palestinese, prodotto dal Centro delle Donne di Bologna e dalla Regione Emilia Romagna, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Rimini, nel 1992;
- **NISANSALA LA TRANQUILLA**, ritratto di una giovane srilankese, prodotto da BiancaFilm per Tele+ (2002) presentato in anteprima al Festival Internazionale di Torino;
- **PAPERVISION#1: CHIARA CARRER. VIAGGIO NEL MONDO DELL'ILLUSTRAZIONE PER BAMBINI**, prodotto da VIVO FILM, nel 2006.
- Nel 2011 coordina, insieme a Giovanni Piperno, Marco Turco e Stefano Rulli, a **IL PRANZO DI NATALE**, documentario partecipato prodotto da Marechiaro Film di Antonietta De Lillo.
- **IL FUTURO HA 50 ANNI Italia, 2011. (coregia Daniele Cini)** Documentario sul 150° dell'unificazione d'Italia. Prod. SGI,Torino per RAI-LA STORIA SIAMO NOI.
- **CONNECT/DISCONNECT**, Italia, **2012**. Film sperimentale sull'esperienza pittorica di malati di Parkinson. Codiretto e coprodotto con l'artista britannica Pola Wickham. proiezioni: Bologna, Arte Fiera 2012; Cinema Nuovo Sacher-Roma,Novembre 2012; Festival Internazionale A CORTO DI DONNE, Pozzuoli(NA) 2013.
- **STOLICA/CHAIR (SEDIA)**, USA, Italia, Bosnia ed Erzegovina, **2013**. Documentario che registra le storie di uomini e di donne, giovani e vecchi, a cui è accaduto di vivere su opposti fronti durante la guerra nella ex-Jugoslavia tra il 1992 e il 1995.

Nel 2007 esordisce come **scrittrice** col romanzo per ragazzi **QUESTO MARE NON E' IL MIO MARE** (Fabbri Editore), con cui ha vinto il premio letterario "Nino Martoglio". Nel 2009 pubblica per la BUP (Bononia University Press) **GIULIO CESARE CROCE, L'ARGUTO BOLOGNESE**, un libro illustrato da Federico Maggioni che narra la vita dell'autore di Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno.

Dal 2007 insegna Storia del Cinema Italiano e Filmmaking presso l'Università Americana IES Study Abroad, Roma.