

Claudia Brignone è nata a Napoli nel 1985. Laureata in Scienze della Comunicazione, ha frequentato nel 2009 il corso di Regia del Documentario all'Act Multimedia di Roma. Il suo lavoro di fine anno è stato il corto "Marcello", parte del progetto collettivo dal titolo "Lavori in corso". Successivamente partecipa al ConeroDocCampus (Workshop pratico con Pietro Marcello, Sara Fgaier, Tarek Benabdallah) e realizza il corto documentario "Wanda e Virginia". Ha lavorato come assistente di produzione al documentario "Il trasloco" di Luca Bellino e curato le ricerche di materiale d'archivio per il film "La Seconda natura" di Marcello Sannino. Ha lavorato per due anni alla rassegna "Venezia a Napoli" e dal 2012 lavora al Festival Internazionale di Cinema e Diritti Umani di Buenos Aires, coordinando la delegazione italiana. Inoltre si occupa di un corso di fotografia e cinema nel carcere femminile di Buenos Aires e collabora come assistente di produzione al progetto "Kentannos" di Victor Cruz. "La malattia del desiderio" è il suo primo lavoro da regista

***Claudia Brignone** was born in Naples on 21/03/1983. Graduated in Communication Sciences at Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa in Naples, in 2009 she attended the course of Documentary Direction at Act Multimedia in Rome directing the short film "Marcello" as part of the collective project "Lavori in corso". She then attended the ConeroDocCampus (a practical workshop with Pietro Marcello, Sara Fgaier, Tarek Benabdallah) and directed the short documentary "Wanda e Virginia". She has worked as a production assistant for the documentary "Il trasloco" by Luca Bellino and supervised the research for the film "La Seconda natura" by Marcello Sannino. She has worked for two years at the "Venezia a Napoli" festival and since 2012 she has worked at the International Festival of Cinema and Human Rights in Buenos Aires. "Desire disorder" is her debut film.*